**Prüfmatrix zur Selbsteinschätzung von Museen (Stand Dezember 2018)**

**Teil 3 – Begehung des Museums – Ausstellung**

**Hinweis:** Der Begriff der [Barrierefreiheit](https://www.bundesfachstelle-barrierefreiheit.de/DE/Presse-und-Service/Glossar/Functions/glossar.html?cms_lv2=629898&cms_lv3=638960) nach § 4 BGG als allgemeine Gestaltung ist abzugrenzen von der behinderungsgerechten Gestaltung (vergleiche [§ 81 Absatz 4, Satz 1 Nummer 4 Sozialgesetzbuch IX](https://www.gesetze-im-internet.de/sgb_9/__81.html)), mit der eine individuelle Gestaltung gemeint ist, die auf die besonderen Bedingungen einer konkreten Person eingeht.

Wir empfehlen, prioritär die Erreichbarkeit und die Zugänge zu den ständigen Ausstellungen sowie die Bereiche der ständigen Ausstellungen selbst zu betrachten und sekundär die Sonderausstellungen.

|  | **Frage** | **ja/nein** | **Bemerkungen** | **Vorschläge/Ideen** | **Hinweise zur Beantwortung der Fragen** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.01 | Gibt es einen mobilen Wegeplan durch das Haus für alle Besuchergruppen? |  |  |  | Abreißblätter; sind diese auch als Download auf HP vorhanden?  Besonderes Plus: Gibt es diese Pläne auch mit Maßen für die Selbsteinschätzung der Durchgangsbreiten für Rollstuhlfahrer? |
| 3.01.1 | Gibt es einen Wegeplan für Betroffene? |  |  |  | Reliefplatte, Brailleplan, taktiles Wegesystem, Audioguide… |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.02 | Steht in den Ausstellungsräumen Personal zur Verfügung? |  |  |  | Wird das Personal regelmäßig geschult? |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.03 | Ist die Begehung aller Ausstellungsräume für alle möglich? |  |  |  |  |
| 3.03.1 | Wenn 1.3 verneint, wird dies kommuniziert? |  |  |  | Auf der HP und an der Kasse |
| 3.03.2 | Wie sind die Raumübergänge/Schwellen beschaffen? |  |  |  |  |
| 3.03.3 | Entsprechen die Türbreiten der Norm? |  |  |  | Vgl. Matrix Teil 4 |
| 3.03.4 | Werden die Wege frei gehalten und kontrolliert? |  |  |  | Umgeräumte mobile Stühle, Taschen…; Wickelkommoden in Behindertentoilette |
| 3.03.5 | Sind Glastüren kontrastreich gekennzeichnet? |  |  |  |  |
| 3.03.6 | Wie können die Türen geöffnet werden? |  |  |  | Gibt es Tastschalter…? |
| 3.03.7 | Sind Treppenstufen gekennzeichnet? |  |  |  | Erste und letzte Stufe sind farbig zu markieren |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.04 | Stehen Ruhezonen mit Sitzplätzen zur Verfügung? |  |  |  |  |
| 3.04.1 | Gibt es mobile Stühle? |  |  |  | Wurde bereits am Eingang darauf hingewiesen? |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.05 | Wo sind Ausstellungstexte angebracht? |  |  |  | An der Wand, an der Vitrine, am Objekt in der Vitrine… |
| 3.05.1 | Ist die Schrift gut lesbar? |  |  |  | Größe, Kontrast, Farbe, Zeilenabstand, Schriftart… |
| 3.05.2 | Kann vom Text zurückgetreten werden? |  |  |  | Bspw. zum Scannen für Vorlesefunktionen am Smartphone |
| 3.05.3 | Ist die Beschriftung auch für Rollstuhlfahrer in lesbarer Höhe angebracht? |  |  |  | Sind die Texte zum Download auf der HP zur Verfügung gestellt? |
| 3.05.4 | Stehen die Ausstellungstexte mehrsprachig zur Verfügung? |  |  |  | Werden diese auf der HP zum Download zur Verfügung gestellt? |
| 3.05.5 | Gibt es diese in Leichter Sprache? |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.06 | Gibt es Tastbücher als Ausstellungsführer? |  |  |  | In Braille oder als Relief, zu ausgewählten Objekten oder als Ausstellungsführer… |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.07 | Können die Museumsobjekte mindestens im Zwei-Sinne-Prinzip erschlossen werden? |  |  |  | Die Informationsübermittlung muss mindestens zwei der drei Sinne Sehen, Hören und Tasten ansprechen (DIN 18040\*) |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.08 | Gibt es technische Angebote zur akustischen Verstärkung (für Hörgeschädigte)? |  |  |  | Mobile oder installierte Induktionsschleifen, Bluetooth, WLAN… |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.9 | Gibt es Führungen mit Gebärdensprachdolmetscher? |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.10 | Gibt es in der Ausstellung dauerhaft Objekte zum Ertasten? |  |  |  | Stehen diese allen Besuchern zur Verfügung? |
| 3.10.1 | Wie werden diese gefunden? |  |  |  |  |
| 3.10.2 | Gibt es spezielle Führungen mit Tastobjekten? |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.11 | Gibt es Medienstationen? |  |  |  |  |
| 3.11.1 | Sind diese selbsterklärend? |  |  |  |  |
| 3.11.2 | Steht geschultes Personal als Hilfe zur Verfügung? |  |  |  |  |
| 3.11.3 | Sind die Medienstationen für Rollstuhlfahrer nutzbar? |  |  |  |  |
| 3.11.4 | Sind diese barrierefrei aufbereitet? |  |  |  | Mit Anweisungen in Leichter Sprache oder Vorlesefunktion für Sehgeschädigte und Blinde… |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.12 | Gibt es vom Personal inhaltliche Erläuterungen zu den ausgestellten Objekten? |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3.13 | Ist das Personal zu Spezialangeboten aussagefähig? |  |  |  | Führungen in DGS\*\*, mit Tastobjekten… |

\* Die **DIN 18040** befasst sich gemeinsam mit weiteren Normen mit der Schaffung der planerischen und baulichen Voraussetzungen für die Sicherung der im Grundgesetz und in der UN-Behindertenrechtskonvention gefassten Menschenrechte und Grundfreiheiten - insbesondere der Barrierefreiheit, persönlichen Mobilität und unabhängigen Lebensführung.

\*\* DGS: Deutsche Gebärdensprache