



DAS NATURALIENKABINETT · TAGUNG 2011

Das Naturalienkabinett Sammeln · Forschen · Zeigen

2. und 3. Mai 2011 · Waldenburg und Chemnitz



LANDESSTELLE
FÜR MUSEUMSWESEN



ISBN 978-3-9810142-9-7 · Schutzgebühr: 10 €

Das NATURALIENKABINETT
Tagungsband 2011

Herausgeber:

Museum Waldenburg
Geschwister-Scholl-Platz 1
08396 Waldenburg
Tel. +49(0)37608.22519
Fax +49(0)37608.16060
museum@waldenburg.de
www.museum-waldenburg.de

Katja Margarethe Mieth
für Sächsische Landesstelle für Museumswesen
Schloßstraße 27, 09111 Chemnitz
Tel. +49(0)371.2621230
Fax +49(0)371.26212310
info@slfm.smwk.sachsen.de
www.museumswesen.smwk.sachsen.de
www.sachsens-museen-entdecken.de

Tagungskonzeption/-organisation: Katja Margarethe Mieth, SLfM
Tagungsbüro/Referentenbetreuung: Dietlinde Peter, SLfM
Redaktion: Kathrin Schade, Berlin
Gestaltung und Satz: Anke Albrecht, Pirna
Druck: Druckhaus Dresden

Herzlicher Dank gilt den Kooperationspartnern am Tagungsort –
der Stadt Waldenburg und dem Museum für Naturkunde Chemnitz (DASStietz).

Für den Inhalt der Beiträge verantwortlich (V. i. S. P.) sind die jeweiligen Autorinnen
und Autoren bzw. die Herausgeber.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung
außerhalb der Freigrenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Herausgebers
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen
Systemen.

© Sächsische Landesstelle für Museumswesen und Autorinnen, Autoren
Chemnitz 2011

ISBN 978-3-9810142-9-7

Titel: Naturalienkabinett Waldenburg, 2002
*Rücktitel von links nach rechts: Naturalienkabinett Waldenburg – Kleines Fetalskelett im Kasten, Kunckelgläser,
Bemalter Schildkrötenpanzer, »Rädersteine« oder »Trochiten«*

Das NATURALIENKABINETT

Sammeln • Forschen • Zeigen

Herausgegeben von Katja Margarethe Mieth und dem Museum Waldenburg

Beiträge der Fachtagung
des Museums der Stadt Waldenburg und
der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen
im Rahmen des Programms zur Konservierung
und Restaurierung von mobilem Kulturgut (KUR)
der Kulturstiftung des Bundes und
der Kulturstiftung der Länder

2. und 3. Mai 2011 • Waldenburg und Chemnitz

Gefördert im KUR-Programm zur Konservierung und Restaurierung
von mobilem Kulturgut



K U L T U R
S T I F T U N G • D E R
L Ä N D E R

LANDESSTELLE
FÜR MUSEUMSWESEN



Grußreden und Einführungen

Friederike Zobel

- 8 Grußwort der Kulturstiftung des Bundes

Ulrike Stottrop

- 9 Grußwort der Fachgruppe Naturwissenschaftliche Museen
im Deutschen Museumsbund

- 10 Impressionen der Fachtagung

Katja Margarethe Mieth

- 12 Das Naturalienkabinett. Sammeln. Forschen. Zeigen.
Einführung

Ulrike Budig

- 14 Das Naturalienkabinett Waldenburg

- 23 artificialia · instrumenta · naturalia.
Das Naturalienkabinett Waldenburg

Peter Pläßmeyer

- 31 Neue Wege der Präsentation von historischen Sammlungen im 21. Jahrhundert.
Das Naturalienkabinett Waldenburg und sein Entwicklungspotenzial

Sammlungskabinette und Naturkundemuseen – Geschichte und Fallbeispiele

Thilo Habel

- 34 Vom »musaeum Linckianum« zum Linck-Zimmer

Stefan Siemer

- 42 Naturkundliches Sammeln im 18. Jahrhundert. Ein Überblick

Susanne Köstering

- 54 Neue Museums-Ideen? Naturkundemuseen im Umbruch 1870–1914

Jan-Michael Lange, Martin Kaden

- 62 Über 450 Jahre geowissenschaftliches Sammeln und Forschen in Dresden.
Von der kurfürstlichen Kunstkammer zum modernen Forschungsmuseum

Marius Winzeler

- 72 Weises Geschenk – eine frühe bürgerlich-städtische Wunderkammer in Zittau.
Versuch einer Rekonstruktion

84	<i>Claus Veltmann</i> Die Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen zu Halle
90	<i>Matthias Mäuser</i> Der Bamberger Vogelsaal – fürstbischöfliches Erbe in neuem Glanz
99	<i>Martin Eberle</i> Vom 19. Jahrhundert in das 18. Jahrhundert und zurück in die Gegenwart. Die naturkundlichen Sammlungen im barocken Universum in Gotha
106	<i>Ronny Rößler, Thorid Zierold</i> Bewahrung und Erforschung musealer Schätze in der Stadt auf dem Vulkan
114	<i>Jürgen Fiebig</i> Konservatorische Behandlung zoologischer Objekte in historischen Museumssammlungen
KUR im Naturalienkabinett Waldenburg – ausgewählte Restaurierungsprojekte	
124	<i>Susanne Mayer</i> Ein ungewöhnlicher Bildträger. Zur Restaurierungsproblematik an einem bemalten Schildkrötenpanzer
128	<i>Evelyn Heuckendorf</i> Restaurierung anatomischer Knochenpräparate – eine Herausforderung. Zur Restaurierung von anatomischen Präparaten aus dem Museum Waldenburg
135	<i>Andrea Lausch, Holger Rathaj, Thorid Zierold</i> Herausforderungen im Umgang mit historischen naturkundlichen Präparaten
141	<i>Bernd Buschmann</i> Die »Petrificata« der Linckschen Naturaliensammlung im Museum Waldenburg. Ordnungssystem, Sammlungsgeschichte und wissenschaftshistorisches Potenzial
149	<i>Klaus Thalheim</i> Die wissenschaftliche Bearbeitung der mineralogischen Schausammlung des Naturalienkabinetts am Museum Waldenburg
155	<i>Olaf Zinke</i> Alles dicht? Zur Verschlusstechnik bei historischen Flüssigkeitspräparaten am Beispiel der Sammlung des Naturalienkabinetts Waldenburg

160	<i>Manfried Eisbein</i> Aktuelle Forschungen zur Hylotox-Dekontamination I
166	<i>Sabrina Zoppke, Achim Unger, Manfried Eisbein</i> Aktuelle Forschungen zur Hylotox-Dekontamination II. Flüssiges Kohlendioxid zur Dekontamination von mit Hylotox59 behandeltem Kunst- und Kulturgut
172	<i>Sabrina Zoppke</i> Die Dekontamination und Restaurierung der Linckschen Holzsammlung
176	<i>Thomas W. Böhme</i> Historische Sammlungsschränke im Museum. Kunstgut mit Funktion
181	<i>Christine Kelm, Thomas Löther</i> Von Sinn und Nutzen bauphysikalischer Untersuchungen. Empfehlungen für die museale Nutzung von Denkmälern
189	Bildnachweis
190	Tagungsimpressionen
191	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren