

## Geleitwort Úvodní slovo

- 6 *Astrid Pellengahr*  
Geleitwort  
Úvodní slovo

## Einführung Úvod

- 9 *Katja M. Mieth*  
Ist Volkskunde im Museum ein Auslaufmodell? Bericht aus Sachsen  
Je etnografie v muzeu výběrovým modelem? Zpráva ze Saska
- 16 *Hana Dvořáková*  
Volkskundliche Museen in der Tschechischen Republik:  
Dokumentation, Präsentation und Interpretation  
der traditionellen Volkskultur  
Národopisná muzea v České republice:  
dokumentace, prezentace a interpretace tradiční lidové kultury
- 21 *Klaus Landa*  
Volkskunde im Museum. Bericht aus Oberösterreich  
Etnografie v muzeu. Zpráva z Horního Rakouska
- 33 *Astrid Pellengahr*  
Volkskunde in den bayerischen Museen. Ein Überblick  
Etnografie v bavorských muzeích. Přehled

## Beiträge Příspěvky

- 39 *Thomas Thiemeyer*  
Alltagskultur im Museum gestern, heute und morgen  
Každodenní kultura v muzeu včera, dnes a zítra
- 47 *Eva Bendl*  
Volkskunde im Museum.  
Ein historischer Rückblick am Beispiel Bayerisch-Schwabens  
Etnografie v muzeu.  
Ohlédnutí za historickým příkladem Bavorského Švábska

- 55** *Jürgen Knauss*  
Das Deutsche Landwirtschaftsmuseum Schloss Blankenhain:  
Rittergut, Schloss-, Landwirtschafts- und Freilichtmuseum  
Německé zemědělské muzeum zámek Blankenhain:  
rytířský statek, zámecké a zemědělské muzeum a skanzen
- 68** *Johannes Pfeffer*  
Freilichtmuseum gestern – heute – morgen am Beispiel  
des Freilichtmuseums Mondseer Rauchhaus  
Skanzen včera – dnes – zítra na příkladu skanzenu Kouřový dům Mondsee
- 76** *Martin Šimsa*  
Das UNESCO-Übereinkommen zur Erhaltung des nicht-materiellen  
Kulturerbes und seine Umsetzung in der Tschechischen Republik  
Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví  
lidstava v České republice
- 90** *Andrea Euler*  
Das musealisierte 20. Jahrhundert. Ein oberösterreichisches Experiment  
Muzealizované 20. Století. Hornorakouský experiment
- 99** *Karsten Jahnke*  
Volkskunst im Museum – ein Dauerbrenner?  
Lidové umění v muzeu – zaručený trhák?
- 109** *Marta Kondrová*  
Museum der Mährischen Slowakei in Ungarisch Hradisch 1914 – 2016.  
Vom Volkskundemuseum zum Kreiszentrum für die Pflege der Volkskultur  
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti 1914 – 2016.  
Od národopisného muzea ke krajskému Centru péče o tradiční lidovou  
kulturu
- 117** *Petra Ostenrieder*  
Alltag im Heimatmuseum – Last und Lust?  
Alltagskultur partizipativ erforschen und vermitteln  
Každodenní život ve vlastivědném muzeu – břímě a potěšení?  
Participativní výzkum a zprostředkování každodenní kultury
- 124** *Josef Nejdl*  
Ethnografie im Museum. Volkskundliche Ausstellungen  
des Chodenmuseums in Taus/Domažlice  
Etnografie v Muzeu. Národopisné expozice  
Muzea Chodska v Domažlicích

- 129** *Ulrike Telek*  
Vom Abstelllager zum Museumsdepot.  
Magazinierung und Präsentation von Alltagskultur, Schwerpunkt Textil  
Od odkladiště k depozitáři muzea. Uložení v depozitáři  
a prezentace kultury všedního dne se zaměřením na textil
- 134** *Thekla Weissengruber*  
Mustertücher – Zylinderhüte – Zlatare.  
Kulturelle Vielfalt als Herausforderung in der Textil- und Kostümsammlung  
Vzorníky ručního vyšívání – cylindry – zlaté čepce.  
Kulturní rozmanitost jako výzva v oblasti sbírek textilu a oděvů
- 145** Tagungsimpressionen  
Imprese z konference
- 147** *Wolfgang Stäbler*  
Kennenlernen – austauschen – zusammenarbeiten.  
25 Jahre bayerisch-böhmis-ch-oberösterreichisch-sächsische  
Museumsfachtagungen  
Poznávání – výměna zkušeností – spolupráce.  
25 let bavorsko-česko-hornorakousko-saské odborné  
konference muzejníků
- 152** Bildnachweis  
Obrazový materiál
- 152** Autorenverzeichnis  
Seznam autoru